

Projekt Erasmus+
Germanistik Digital/ German Studies Digital
2020-1-SK01-KA226-HE-094271

Syllabus

Kurs: Kulturgeschichte I	
Autor: Ján Demčišák	
Universität: Universität der hl. Cyril und Method in Trnava, Slowakei	
Empfohlenes Semester: 2. Semester	Bachelor / Master Bachelor
Form: Vorlesung + Seminar	
Empfohlene Semesterwochenstunden: Vorlesung 2 Stunden + Seminar 2 Stunden	
Ziel: Der Kurs bietet Einblick in die Entwicklungen der Geschichte und Kultur der deutschsprachigen Länder von der Zeit der Germanen bis zum Barock. Die Studierenden lernen historische, soziale und politische Hintergründe der jeweiligen Epochen kennen und machen sich mit den charakteristischen Merkmalen der unterschiedlichen Kulturepochen vertraut. Fokussiert wird insbesondere Literatur, darstellende Künste und Architektur.	
Syllabus: 1. Germanen 2. Karolingische und Ottonische Renaissance 3. Hochmittelalter 4. Dichtung im Hochmittelalter 5. Spätmittelalter 6. Kultur im Spätmittelalter 7. Neuzeit: Reformation 8. Neuzeit: Humanismus und Renaissance 9. Kultur der Renaissance 10. Barock	
Literaturverzeichnis: <ul style="list-style-type: none"> • BEUTIN, W.: 2008. Deutsche Literaturgeschichte. Stuttgart: J. B. Metzler. • GÖSSMANN, W.: 2006. Deutsche Kulturgeschichte im Grundriss. Düsseldorf: Grupello Verlag. • MÜLLER, H.: 2002. Deutsche Geschichte in Schlaglichtern. Leipzig : F.A. Brockhaus. • VOGT, M. (Hrsg.): 1997. Deutsche Geschichte - Vierte, erweiterte Aufl. Stuttgart-Weimar: Verlag J. B. Metzler. • WOLFF, G.: 2009. Deutsche Sprachgeschichte. Von den Anfängen bis zur Gegenwart. Tübingen: UTB. 	