

Projekt Erasmus+
Germanistik Digital/ German Studies Digital
2020-1-SK01-KA226-HE-094271

Syllabus

Kurs: Morphologie

Autor: Monika Hornáček Banášová

Universität: Universität der hl. Cyril und Method in Trnava, Slowakei

Empfohlenes Semester:

3.

Bachelor / Master

Bachelor

Form: *Vorlesung / Seminar / Übung / kombinierte Form*

Vorlesung + Seminar

Empfohlene Semesterwochenstunden:

Vorlesung 2 Stunden + Seminar 2 Stunden

Ziel:

Im Rahmen der Vorlesungen werden theoretische Kenntnisse im Bereich der Morphologie der Wortarten vermittelt. Die Aufmerksamkeit richtet sich nicht nur auf den Formenbestand der einzelnen Wortarten, sondern auch auf ihre Gebrauchsaspekte in verschiedenen Textsorten und in der Kommunikation. Seminare haben einen praktischen Charakter. Die Studierenden erwerben praktische Fähigkeiten bei der richtigen Verwendung einzelner Wortarten und ihrer Formen in der Kommunikation.

Je nach der Orientierung der einzelnen Studienprogramme werden die einzelnen Bereiche der Fachsprache und unterschiedliche Textsorten berücksichtigt, oder die Aufmerksamkeit richtet sich auf die Vermittlung der Kenntnisse im Bereich der Morphologie für künftige Lehrer*innen.

Syllabus:

1. Kurze Vorstellung von Grammatiken der deutschen Sprache.

Morphologie. Sprachsystem. Wortschatz.

Wortarten. Klassifizierung der Verben in deutschen Grammatiken (morphologische, syntaktische und semantische Klassifizierung).

2. Kategorien des Verbs. Tempussystem im Deutschen. Allgemeine und spezifische Kriterien zur Zeitbestimmung.

Präsens (Tempus und Zeitbezug, Formbestand, Verwendung in der Sprache).

3. Vergangenheitstempora: Präteritum, Perfekt, Plusquamperfekt – morphologische Analyse, Formenbestand, regelmäßige und unregelmäßige Verben. Anwendung der Tempora in der Sprache (regionale Varianten, geschriebene vs. gesprochene Sprache).

4. Futurtempora – Futur I und Futur II. Formenbestand, Bereich der Temporalität und Modalität bei Futurtempora. Andere Ausdrucksformen für den Zeitbezug Zukunft.
 5. Genus verbi. Passiv. Morphologische, syntaktische, semantische und pragmatische Charakteristik vom Passiv. Agensphrase, Konkurrenzformen des Passivs. Gebrauch der Passivformen in gesprochener und geschriebener Sprache.
 6. Modus. Indikativ als merkmalloser Modus, andere Verwendungsvarianten des Indikativs. Imperativ – Bildung, andere Ausdrucksformen für die Aufforderung. Konjunktiv. Formenbestand, Bildung. Gebrauch des Konjunktivs I und II in Haupt- und Nebensätzen in unterschiedlichen Textsorten. Indirekte Rede.
 7. Substantiv. Kategorien des Substantivs. Deklination, Pluralbildung – O-NERS-System. Bildung der Substantive. Kasus, morpho-syntaktische und semantische Funktion. Pronomen – Formenbestand, Funktion.
 8. Substantivwörter. Artikel.
 9. Adjektiv und adjektivähnliche Wörter (Numeralien/Zahladjektive). Bildung, syntaktische und semantische Charakteristik. Komparation der Adjektive. Funktion im Satz.
 10. Adverb. Bildung und die Funktion im Satz.
- Präposition. Rektion der Präpositionen. Gebrauch der Präpositionen.

Literaturverzeichnis:

Primäre Quellen:

1. Helbig, G.- Buscha, J.: *Deutsche Grammatik*. Langenscheidt Verlag.
2. Eisenberg, P., Gellhaus, H. et al: *Die Grammatik*. Dudenverlag.
3. Zifonun, G. - Hoffmann, L. - Strecker, B. et al.: *Grammatik der deutschen Sprache*. Berlin: de Gruyter.
4. Flämig, W.: *Grammatik des Deutschen*. Berlin: Akademie Verlag.

Sekundäre Quellen:

1. Sommerfeldt, K. / Starke, G.: *Einführung in die Grammatik der deutschen Gegenwartssprache*. Tübingen: Niemeyer.
2. Eisenberg, P.: *Grundriss der deutschen Grammatik*. Stuttgart: Verlag J. B. Metzler.
3. Weinrich, H.: *Textgrammatik der deutschen Sprache*. Mannheim: Dudenverlag.
5. Engel, U.: *Deutsche Grammatik*. Heidelberg: Julius Groos Verlag.

Übungsbücher:

1. Helbig, G.- Buscha, J.: *Übungsgrammatik Deutsch*. Langenscheidt Verlag.
2. Dreyer, H. – Schmitt, R.: *Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik. Die Gelbe aktuell*. Hueber Verlag.
3. Hall, K. – Scheiner, B.: *Übungsgrammatik für Fortgeschrittene. Deutsch als Fremdsprache*. Verlag für Deutsch.