



## Syllabus: Kulturthema Essen

**Autorin: Prof. Dr. Olivera Durbaba**

**Universität: Belgrad, Serbien**

**Empfohlenes Sprachniveau: B1.2-C-1.2**

**BA- / MA-Studium**

**Form: kombinierte Form (Vorlesung + Seminar)**

**Empfohlene Semesterwochenstunden: 2**

**Ziel:**

Die Studierenden lernen ihre theoretischen Kenntnisse über Kulturinhalte und interkulturelle Vergleiche auf konkrete Beispiele anzuwenden. Zur Veranschaulichung der Alltagskultur im Sinne eines unabdingbaren Elementes des erweiterten Kulturkonzeptes wird ein Kurs gestaltet, in dem die Studierenden über unterschiedliche Aspekte des Gemeinschaftslebens diskutieren. Im Kurs wird zu diesem Zweck das Kulturthema Essen erörtert und besprochen, indem „typisch deutsche/ österreichische / schweizerische“ gastronomische Spezialitäten als Sprech Anlass genutzt werden. In zehn Schritten lernen die Studierenden allmählich, die Themen Nahrungsmittel, Essgewohnheiten, Lebensmittel etc. aus der (inter)kulturellen Perspektive zu betrachten und kulturelle Bedingtheit menschlichen Verhaltens zu verstehen.

**Syllabus:**

- 1) Thema 1: ESKULTUR ALS ELEMENT DER ALLTAGSKULTUR
- 2) Thema 2: RUND UM DIE KARTOFFEL(N)
- 3) Thema 3: RUND UM DIE WURST
- 4) Thema 4: RUND UMS BIER
- 5) Thema 5: RUND UMS BROT
- 6) Thema 6: RUND UM DIE NUDELN, SPÄTZLE, MAULTASCHEN & CO.
- 7) Thema 7: RUND UM DEN KÄSE
- 8) Thema 8: RUND UMS (WIENER) SCHNITZEL
- 9) Thema 9: RUND UM SÜßES: TORTEN, KUCHEN, STRUDEL, SCHOKOLADE...
- 10) Thema 10: KULINARISCH-KULTURELLE RUNDREISE DURCH DIE DACH-GASTSTÄTTEN