

Projekt Erasmus+  
**Germanistik Digital/ German Studies Digital**  
2020-1-SK01-KA226-HE-094271

**Syllabus**

**Kurs: Einführung in die Literaturwissenschaft**

**Autor: Veronika Jičínská**

**Universität: Jan-Evangelista-Purkyně-Universität in Ústí nad Labem, Tschechien**

**Empfohlenes Semester:**

1.

**Bachelor / Master**

Bachelor

**Form: Vorlesung / Seminar / Übung / kombinierte Form**

Vorlesung + Seminar

**Empfohlene Semesterwochenstunden:**

Vorlesung 1 Stunde + Seminar 2 Stunden

**Ziel:**

Der Kurs vermittelt die notwendigen Grundkenntnisse für die Analyse und Interpretation literarischer Texte im Bachelorstudium. Es werden grundlegende literarische Konzepte wie Fiktionalität, Konzepte der Textkonstruktion (Rhetorik, Stilistik, Metrik) und ausgewählte Gattungsfragen (Erzähltheorie, Dramentheorie) behandelt. Ziel des Kurses ist es, die Studierenden auf die Arbeit mit literarischen Texten in anderen literaturwissenschaftlichen Seminaren vorzubereiten.

**Unterrichtseinheiten:**

1. Fiktionalität und Literarizität
2. Grenzen von fiktiven und non-fiktiven Texten
3. Fiktionsvertrag
4. Metrik
5. Martin Opitz und seine Reform der deutschen Dichtkunst
6. Rhetorik
7. Lyrik
8. Epik
9. Drama
10. Wiederholung

**Literaturverzeichnis:**

- ARNOLD, L./DETERING, H. (Hrsg.) (1996): *Grundzüge der Literaturwissenschaft*. München: dtv.
- JEßING, B./KÖHNEN, R. (2012): *Einführung in die neuere deutsche Literaturwissenschaft*.

Projekt Germanistik Digital - Erasmus+ 2020-1-SK01-KA226-HE-094271.

Die Verantwortung für diese Veröffentlichung tragen allein die Verfasserinnen und Verfasser.

Die Kommission und die Nationalagentur SAAIC können für die Verwendung der darin enthaltenen Informationen nicht verantwortlich gemacht werden.

Stuttgart: Metzler.

- KLAWITTER, A./OSTHEIMER, M. (2008): *Literaturtheorie – Ansätze und Anwendungen*. Göttingen: Vandenhoeck & Ruprecht.
- REUß, R. (1995): Lesen, was gestrichen wurde. Für eine historisch-kritische Kafka-Ausgabe. In: Reuß, Roland und Staengle, Peter (Hrsg.): *Franz Kafka. Historisch-Kritische Ausgabe sämtlicher Handschriften, Drucke und Typoskripte*. Basel u. Frankfurt a.M.: Stroemfeld, S. 9–24.
- SCHULTE-SASSE, J./WERNER, R. (2001): *Einführung in die Literaturwissenschaft*. München: Wilhelm Fink.
- WILPERT, G. v. (2001): *Sachwörterbuch der Literatur*. Stuttgart: Kröner.

Projekt Germanistik Digital - Erasmus+ 2020-1-SK01-KA226-HE-094271.

Die Verantwortung für diese Veröffentlichung tragen allein die Verfasserinnen und Verfasser.

Die Kommission und die Nationalagentur SAAIC können für die Verwendung der darin enthaltenen Informationen nicht verantwortlich gemacht werden.