

Projekt Erasmus+
Germanistik Digital/ German Studies Digital
2020-1-SK01-KA226-HE-094271

Syllabus

Kurs: Kulturgeschichte III	
Autor: Ján Demčišák	
Universität: Universität der hl. Cyril und Method in Trnava, Slowakei	
Empfohlenes Semester: 4.	Bachelor Bachelor
Form: Vorlesung / Seminar / Übung / kombinierte Form Vorlesung + Seminar	
Empfohlene Semesterwochenstunden: Vorlesung 2 Stunden + Seminar 2 Stunden	
Ziel: Der Kurs bietet Einblick in die Entwicklungen der Geschichte und Kultur der deutschsprachigen Länder von der Epoche des Realismus bis 1945. Die Studierenden lernen historische, soziale und politische Hintergründe der jeweiligen Epochen kennen und machen sich mit den charakteristischen Merkmalen der unterschiedlichen Kulturepochen vertraut. Fokussiert wird insbesondere Literatur, darstellende Künste und Architektur.	
Syllabus: <ol style="list-style-type: none">1. Realismus2. Das Deutsche Kaiserreich und Naturalismus3. Die Epoche der Jahrhundertwende, Impressionismus4. Jugendstil und Sezession5. Symbolismus6. Neuromantik, Neuklassik und Heimatkunst7. Wiener Moderne8. Expressionismus9. Expressionismus – Theater und Film10. Kulturelle Entwicklungen 1918 - 1945	
Literaturverzeichnis: <ul style="list-style-type: none">• BEUTIN, W.: 2008. Deutsche Literaturgeschichte. Stuttgart: J. B. Metzler.• GÖSSMANN, W.: 2006. Deutsche Kulturgeschichte im Grundriss. Düsseldorf: Grupello Verlag.• MÜLLER, H.: 2002. Deutsche Geschichte in Schlaglichtern. Leipzig : F.A. Brockhaus.• VOGT, M. (Hrsg.): 1997. Deutsche Geschichte - Vierte, erweiterte Aufl. Stuttgart-Weimar: Verlag J. B. Metzler.	