

Projekt Erasmus+
Germanistik Digital/ German Studies Digital
2020-1-SK01-KA226-HE-094271

Syllabus

Kurs: Kulturgeschichte III

Autor: Ján Demčišák

Universität: Universität der hl. Cyril und Method in Trnava, Slowakei

Empfohlenes Semester: 4.

Bachelor Bachelor

Form: *Vorlesung / Seminar / Übung / kombinierte Form*

Vorlesung + Seminar

Empfohlene Semesterwochenstunden:

Vorlesung 2 Stunden + Seminar 2 Stunden

Ziel:

Der Kurs bietet Einblick in die Entwicklungen der Geschichte und Kultur der deutschsprachigen Länder von der Epoche des Realismus bis 1945. Die Studierenden lernen historische, soziale und politische Hintergründe der jeweiligen Epochen kennen und machen sich mit den charakteristischen Merkmalen der unterschiedlichen Kulturepochen vertraut. Fokussiert wird insbesondere Literatur, darstellende Künste und Architektur.

Syllabus:

1. Realismus
2. Das Deutsche Kaiserreich und Naturalismus
3. Die Epoche der Jahrhundertwende, Impressionismus
4. Jugendstil und Sezession
5. Symbolismus
6. Neuromantik, Neuklassik und Heimatkunst
7. Wiener Moderne
8. Expressionismus
9. Expressionismus – Theater und Film
10. Kulturelle Entwicklungen 1918 - 1945

Literaturverzeichnis:

- BEUTIN, W.: 2008. Deutsche Literaturgeschichte. Stuttgart: J. B. Metzler.
- GÖSSMANN, W.: 2006. Deutsche Kulturgeschichte im Grundriss. Düsseldorf: Grupello Verlag.
- MÜLLER, H.: 2002. Deutsche Geschichte in Schlaglichtern. Leipzig : F.A. Brockhaus.
- VOGT, M. (Hrsg.): 1997. Deutsche Geschichte - Vierte, erweiterte Aufl. Stuttgart-Weimar: Verlag J. B. Metzler.