

Projekt Erasmus+
Germanistik Digital/ German Studies Digital
2020-1-SK01-KA226-HE-094271

Syllabus

Kurs: Kulturgeschichte II	
Autor: Ján Demčišák	
Universität: Universität der hl. Cyril und Method in Trnava, Slowakei	
Empfohlenes Semester: 3.	Bachelor
Form: Vorlesung / Seminar / Übung / kombinierte Form Vorlesung + Seminar	
Empfohlene Semesterwochenstunden: Vorlesung 2 Stunden + Seminar 2 Stunden	
Ziel: Der Kurs bietet Einblick in die Entwicklungen der Geschichte und Kultur der deutschsprachigen Länder von der Zeit der Aufklärung bis zum Vormärz. Die Studierenden lernen historische, soziale und politische Hintergründe der jeweiligen Epochen kennen und machen sich mit den charakteristischen Merkmalen der unterschiedlichen Kulturepochen vertraut. Fokussiert wird insbesondere Literatur, darstellende Künste und Architektur.	
Syllabus: <ol style="list-style-type: none"> 1. Historischer, sozialpolitischer und geistiger Hintergrund der Kultur im 18. Jahrhundert 2. Die sich ergänzende Stilpluralität und die Poetologien der Aufklärung, geistige und künstlerische Haltungen 3. Theater und Literatur in der Aufklärung 4. Literarische Revolte – Sturm und Drang zwischen Spätaufklärung und Vorklassik 5. Goethe und Schiller in ihrer vorklassischen Periode 6. Der deutsche Klassizismus, die philosophischen und ästhetischen Grundlagen der Klassik 7. Die klassische Periode von Schiller und Goethe 8. Die deutsche Romantik, ihre philosophischen Grundlagen, Merkmale, Ziele und Besonderheiten 9. Hochromantik 10. Die Situation in der Vormärzzeit und die Strömungen Junges Deutschland und Biedermeier 	
Literaturverzeichnis: <ul style="list-style-type: none"> • BEUTIN, W.: 2008. Deutsche Literaturgeschichte. Stuttgart: J. B. Metzler. • GÖSSMANN, W.: 2006. Deutsche Kulturgeschichte im Grundriss. Düsseldorf: Grupello Verlag. • MÜLLER, H.: 2002. Deutsche Geschichte in Schlaglichtern. Leipzig : F.A. Brockhaus. • VOGT, M. (Hrsg.): 1997. Deutsche Geschichte - Vierte, erweiterte Aufl. Stuttgart-Weimar: Verlag J. B. Metzler. 	