



Textproduktion

Agnese Dubova, Hochschule Ventspils

Methodische Empfehlungen

Der Kurs „Textproduktion“ kann für die Aneignung der deutschen Schreibkompetenz und der Verfassung der Sachtexte auf Deutsch angewendet werden. Im Kurs wird das Basiswissen über die Textsorten der deutschen Sachtexte ermittelt. Dabei werden die Original- und Beispieltexte nach deren Aufbau und sprachlichen Formulierungen analysiert und die Aufgaben zum Verfassen dieser Textsorten dargeboten. Der Kurs beinhaltet 13 Einheiten, die sowohl für den Präsenzunterricht als auch für die selbstständige Arbeit einsetzbar sind. Jede Einheit enthält kurze Information über die jeweilige Textsorte, danach folgt die Aufgabe zur Analyse eines Beispieltextes. Im Weiteren werden das Videomaterial und die Anleitung zum Verfassen der jeweiligen Textsorte angeboten. Anschließend wird die Aufgabestellung zum Verfassen der jeweiligen Textsorte dargeboten. Jede Einheit enthält die Liste der benutzten Quellen und Literatur zur Vertiefung und zum selbständigen Studium.

Einheit 1. Einleitung. Textsorten in der schriftlichen Kommunikation. Schreibhilfen: Wörterbücher, Textverarbeitungsprogramme

Am Anfang des Kurses werden die Sachtexte den literarischen Texten gegenübergestellt. Zuerst erfolgt eine Einleitung mit dem Schaubild zu den Sachtexten. Weiterhin steht das Video mit dem informativen Material über die Sachtexte zum Angebot. Danach folgt die Aufgabe zum Video. Im Weiteren wird der Schreibprozess den Studierenden mit der Aufgabe dargeboten. Zuletzt steht das informative Material über die Schreib- und Formulierungshilfen beim Verfassen der schriftlichen Texte auf Deutsch zur Verfügung.

Einheit 2. Unterrichts- oder Seminarprotokoll

Zuerst wird die Textsorte Protokoll informativ beschrieben. Dann soll ein Verlaufsprotokoll nach deren Aufbau und sprachlichen Mitteln analysiert werden. Anschließend soll das Ergebnisprotokoll ähnlich zur Analyse gezogen werden. Danach wird das Video zu beiden Protokolltypen angeboten. Weiterhin steht die Information über die sprachlich-stilistische Gestaltung des Protokolls. Die Beispieltexte sollen



anhand der sprachlichen Mittel noch einmal nachgegangen werden. Zuletzt ist die Aufgabestellung zum Verfassen des Unterrichts- oder Seminarprotokolls auf Deutsch zu einer Lehrveranstaltung an der Heimatuniversität bzw. Hochschule.

Einheit 3. Beschreibung eines Gegenstandes bzw. eines Produkts und deren Gebrauchsanleitung als Vorgangsbeschreibung

Für die Beschreibung werden verschiedene Möglichkeiten dargeboten. Zur Analyse stehen eine Gegenstandsbeschreibung und eine Vorgangsbeschreibung, indem der Aufbau und sprachliche Mittel bestimmt werden sollten. Man soll auch den Unterschied zwischen den beiden Beschreibungen festlegen. Dann folgt die Videoanleitung zum Verfassen der Beschreibung auf Deutsch. Zuletzt folgt die Aufgabestellung zum Verfassen der Beschreibung, in der die Gegenstands- und Vorgangsbeschreibung inkludiert sind.

Einheit 4. Diagrammbeschreibung bzw. Infografikbeschreibung

In dieser Einheit wird auf die Beschreibung der visuellen Daten eingegangen. Dann werden drei Beispiele der Diagrammbeschreibungen zur Analyse gestellt. Nach der Analyse kann das Videomaterial zum Verfassen der Diagrammbeschreibungen und mit interaktiven Aufgaben eingesetzt werden. Danach erfolgt der Text über die Überblicksinformation und anhand dieses Textes sollen drei Beispieltexte untersucht werden. Am Ende der Einheit ist die Aufgabestellung zum Verfassen der Diagrammbeschreibung mit den Redemitteln, die behilflich sein können.

Einheit 5. Inhaltsangabe zu einer Kurzgeschichte

In der Einleitung werden die Begriffe Primärtext und Sekundärtext präsentiert. Danach werden die Textsorten zur Textwiedergabe veranschaulicht. Im Weiteren wird ein Beispiel der Inhaltsangabe mit den Aufgaben zur dessen Analyse angeboten. Weiterhin folgt das Video über das Verfassen der Inhaltsangabe. Danach sollten die Hinweise über die Verfassung der Inhaltsangabe gelesen werden und die Aufgabe zum Beispieltext gelöst werden. Die Einheit endet mit der Aufgabestellung zur Verfassung einer Inhaltsangabe zu einer Kurzgeschichte.

Einheit 6. Strukturierte Textwiedergabe zu einem Presstext

Zuerst wird die strukturierte Textwiedergabe als Textsorte und deren Unterschied zur Inhaltsangabe dargestellt. Dann folgt ein Beispieltext der strukturierten Textwiedergabe, der nach bestimmten Fragen analysiert und mit dem Originaltext verglichen werden soll. In der zweiten Aufgabe soll allgemeine Information zum



Verfassen der strukturierten Textwiedergabe gelesen werden. Danach soll man sich mit der Überblicksinformation vertraut machen und sie wird im Beispieltext bestimmt. Danach soll man die Aufmerksamkeit der sprachlichen Gestaltung gewidmet werden. Zuletzt folgt die Aufgabestellung zur Verfassung der strukturierten Textwiedergabe. Dazu werden auch die Arbeitsschritte dargelegt.

Einheit 7. Zusammenfassung bzw. Summary eines populärwissenschaftlichen Textes

In der Einheit wird auf die Differenzierung zwischen der Inhaltsangabe, Zusammenfassung bzw. Summary und des Abstracts eingegangen. Zur Analyse wird eine Zusammenfassung zum Buch angeboten. Im Videomaterial kann die Anleitung zum Verfassen der Zusammenfassung angeschaut und der begleitende Text gelesen werden. Im Weiteren werden die Arbeitsschritte dargelegt und die Aufgabe zu den ersten Schritten angegeben. Dann kommt die Aufgabestellung zum Verfassen einer Zusammenfassung zu einem populärwissenschaftlichen Text.

Einheit 8. Stellungnahme zu einer schriftlichen Meinungsäußerung

Hier steht eine kurze informative Einleitung zur Textsorte Stellungnahme. Im Weiteren soll ein Mustertext nach angegebenen Aspekten analysiert werden. Danach folgt das Video mit der Anleitung zum Verfassen der Stellungnahme. Anschließend wird auch eine Anleitung zum Lesen angeboten. Dann soll man die Argumentation im Mustertext bestimmen. Am Ende der Einheit ist die Aufgabestellung zum Verfassen der Stellungnahme mit den Arbeitsschritten und mit dem Schema der erweiterten Argumentation.

Einheit 9. Erörterung. Übersicht

In der Einheit werden zuerst die Erörterung und deren Grundtypen und Struktur dargelegt. Dann folgt ein Musterbeispiel der linearen Erörterung mit den zu analysierenden Fragen. Daraufhin wird auch ein Musterbeispiel der dialektischen Erörterung zur Analyse und zum Vergleich mit der linearen Erörterung empfohlen. Danach kommt das Videomaterial über die Erörterung im Deutschen. Die dritte Aufgabe enthält die Information über die beiden Grundtypen und da sollen die beiden Musterbeispiele nach den angegebenen Fragestellungen beurteilt werden. Die vierte Aufgabe ist der Analyse der erweiterten Argumentation mit den Beispielen gewidmet. Anschließend sollen die Studierenden anhand des Argumentationsschemas eigene Argumente zu beiden Mustertexten schreiben.



Einheit 10. Lineare Erörterung

Die Einheit ist der linearen Erörterung gewidmet. Zuerst soll man sich mit den Merkmalen der linearen Erörterung bekannt machen und die Fragen zum Text beantworten. Dann steht das Video über die lineare Erörterung zum Angebot. In der zweiten Aufgabe soll man das Thema der Erörterung wählen, das gewählte Thema erschließen, die Stoffsammlung anhand einer der Methoden (W-Fragen-Methode, Brainstorming oder Clustering) und die Stoffanordnung anhand der Tabellenmethode, Mind-Map-Methode oder Begriffsreihenmethode durchführen. Dabei sollen die Studierenden die Arbeitsgliederung für die eigene lineare Erörterung festlegen. Zuletzt folgt die Aufgabestellung zum Verfassen der linearen Erörterung. Die Mittel zum sprachlichen Ausdruck können dabei behilflich sein.

Einheit 11. Dialektische Erörterung

In der Einheit wird die dialektische Erörterung vorgestellt. Zuerst soll man sich mit den Merkmalen der dialektischen Erörterung bekannt machen und die Fragen zum Text beantworten. Dann steht das Video über die dialektische Erörterung zum Angebot. In der zweiten Aufgabe soll man das Thema der Erörterung wählen, das gewählte Thema erschließen, die Stoffsammlung mithilfe der PMI-Methode oder ÜMU-Methode und die Stoffanordnung anhand der Tabellenmethode, Mind-Map-Methode oder Begriffsreihenmethode durchführen. Dabei sollen die Studierenden die Arbeitsgliederung für die eigene dialektische Erörterung festsetzen. Zuletzt folgt die Aufgabestellung zum Verfassen der dialektischen Erörterung. Die Mittel zum sprachlichen Ausdruck können dabei behilflich sein.

Einheit 12. Texterörterung

Zuerst werden die Studierenden über die Texterörterung informiert. Zuerst soll man sich mit den Merkmalen der Texterörterung bekannt machen und die Fragen zum Text beantworten. Dann steht das Video über die Texterörterung zum Angebot. In der zweiten Aufgabe soll man den Text für die Erörterung wählen, dann das Thema des Textes festlegen, danach den Text nach dem Inhalt, den Gedankengang und die Argumentation des Autors analysieren. Weiterhin sollen eigene Erörterungsansätze festgelegt und eigene Argumente entwickelt werden. Dazu soll auch der Aufbau der Texterörterung nach dem Block- oder nach dem Reißverschlussprinzip festgesetzt werden. Zuletzt folgt die Aufgabestellung zum Verfassen der dialektischen Erörterung. Die Mittel zum sprachlichen Ausdruck können dabei behilflich sein.



Einheit 13. Rezension über ein Buch oder einen Film

Die Einheit behandelt die Textsorte Rezension. Hier werden das Video über die Rezension, der Lesetext über die Merkmale und zwei Beispiele angeboten. Anhand der Beispiele soll die Struktur der Rezension ermittelt werden. Die Einheit endet mit der Aufgabestellung zum Verfassen der Rezension über ein Buch oder einen Film auf Deutsch. Die Redemittel können dabei behilflich sein.